

Examen VWO

2014

uit te reiken
in week 49 (2013)

CPE tekenen

In een termijn van vier maanden moet werk worden gemaakt dat is gebaseerd op de door jou gekozen opgave. De zittingsduur van het examen is vastgesteld op 1400 minuten. Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden voor zover ze binnen de mogelijkheden van de school liggen.

Uit de schetsen, studies en eindwerkstukken die je tijdens het examen maakt, stel je zelf een collectie samen.

De door jou samen te stellen collectie moet voldoen aan de volgende voorwaarden:

- 1 *algemeen*: in de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud en de vormgeving van het gekozen thema. Bovendien moet te zien zijn dat je op een weloverwogen wijze de (eventuele) voorstelling, beeldende aspecten, materialen en technieken hebt gekozen én gehanteerd, die van belang zijn voor het beeldend vormgeven op grond van je uitgangspunten.
- 2 *omvang*: de collectie bestaat uit een verzameling van schetsen en/of studies en één of meer eindwerkstukken, die een onderlinge samenhang vertonen en die het gehele werkproces van beeldend vormgeven weergeven.
- 3 *opgave*: in de collectie moet zichtbaar zijn welke opgave je hebt gekozen.
- 4 *inhoud*: in de collectie moet zichtbaar zijn welk(e) uitgangspunt(en) je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud.
- 5 *vormgeving*: in de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen ten aanzien van de vormgeving.
- 6 *proces*: uit de collectie moet blijken dat je het thema beeldend hebt onderzocht. Dit betekent dat je door middel van schetsen en studies alternatieven en tussenoplossingen hebt ontwikkeld en daaruit hebt gekozen bij de voortgang van het beeldend onderzoek.

Opmerkingen

- *Een eventueel bijgeleverd werkboek maakt geen deel uit van de collectie.*
- *Raadpleeg ook de procesbeschrijving (deel 1 en 2).*
- *Op of bij de schetsen, studies en eindwerkstukken dient met een nummering te worden aangegeven in welke volgorde ze zijn ontstaan.*

Het werkproces wordt kort beschreven in het formulier 'procesbeschrijving'. Hiervan moet deel 1 uiterlijk op 31 januari van het examenjaar worden ingevuld. Het formulier moet dan worden ingeleverd bij je docent. Deel 2 moet je op de laatste zittingsdag van het CPE invullen, waarna het formulier weer bij je docent moet worden ingeleverd.

Tekenen

Opgaven

Kies één van de volgende opgaven.

- 1 Pompeus
- 2 Fremdkörper
- 3 Wij zijn allemaal woorden op doorreis.
- 4 Icarus

Ik hou van Icarus die wist dat de was zou smelten en toch naar de zon vloog. Ik hou van het meisje dat wel zag hoe blauw de baard van Blauwbaard was - dat was juist de reden. Ik houd van Doornroosje die alleen maar deed alsof ze sliep.

Ik houd van Sneeuwitje, die de dwergen een stelletje neuroten vond. "Wie heeft er op mijn stoeltje gezeten? Wie heeft er van mijn bordje gegeten?" En van de dwerg, die helemaal niet zoveel van Sneeuwitje hield;

"Toen zij er nog niet was, waren wij nog met zeven. En nu? Moet je ons nu eens zien."
Van de reus die kwaad is, omdat iedereen zijn schoenen laarzen noemt. Ik houd van wie niet in het sprookje past. Maar vooral

hou ik van Icarus die wist dat de was zou smelten en toch naar de zon toe vloog.

Uit: Tjitske Jansen, *Het moest maar eens gaan sneeuwen*, 2003

5 Buurtboek

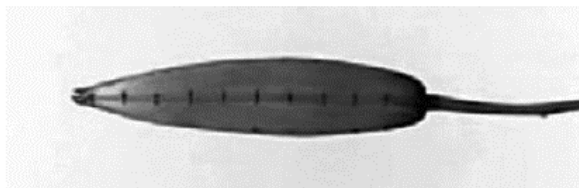
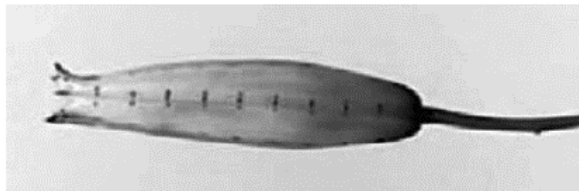
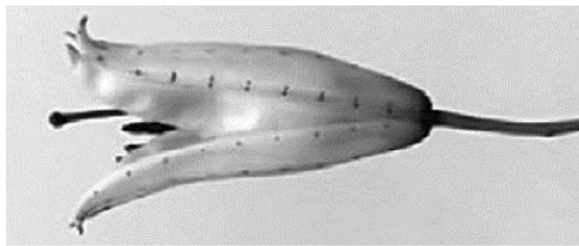
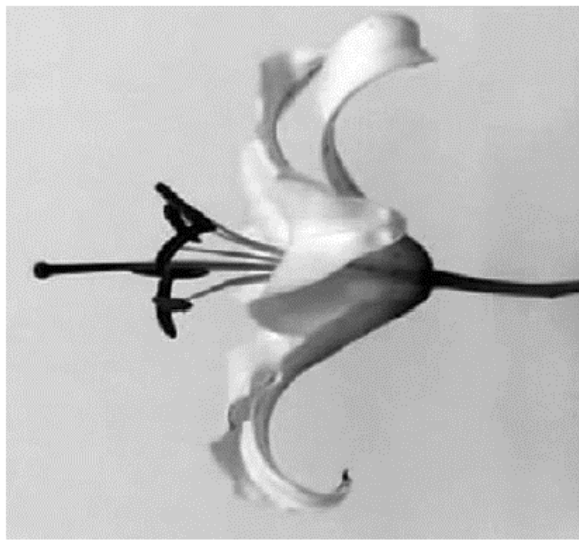
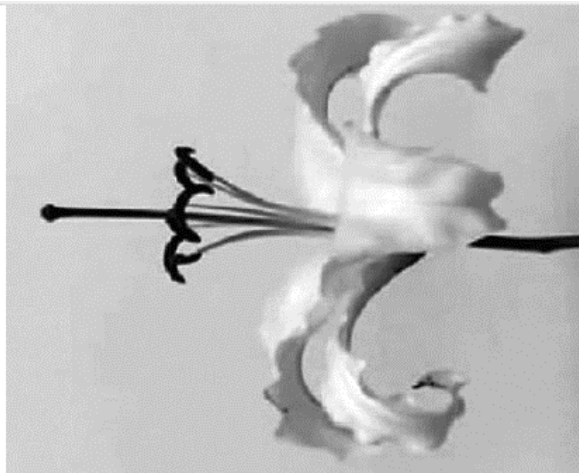
Bomen, bejaarden, vuilnis, gordijnen, erven, wetten, hofjes, arbeiders, ramen, honden, auto's, schuttingen, drempels en straten, zoveel straten, zoveel mensen, zoveel buurten. Breng Nederland in kaart!

Een jong en eigenzinnig ontwerpbureau is op zoek naar deelnemers die een creatieve bijdrage willen leveren aan een overzicht van markante buurten in Nederland. Deze staalkaart van buurten zal gebruikt worden als inspiratiebron voor de opzet van toekomstige wijken.

Maak op basis van eigen foto's, tekeningen en teksten een portfolio voor dit project. Aan het portfolio worden de volgende eisen gesteld:

- Het moet in de vorm van een boek, een map of als webontwerp worden uitgevoerd.
- De omvang moet ongeveer tien bladzijden zijn.
- Het dient een eigenzinnige kijk op het onderwerp zichtbaar te maken en blijk te geven van vaardigheid en inzicht met betrekking tot grafisch/beeldend ontwerpen.

- 6 De foto op pagina 5 moet dienen als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.



Lelie komt tot bloei