

Examen VWO

2014

tijdvak 1
dinsdag 27 mei
13.30 - 16.00 uur

Spaans

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 44 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 51 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.

Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 ¿Por qué Vicente Herrera Silva escribe esta Carta al Director?
- A Aboga por la construcción de más carriles de bicicletas.
 - B Insiste en que los ciclistas no se desplacen por las aceras.
 - C Se pregunta por qué se ha autorizado una ley para circular por las aceras.
 - D Se queja de que cada vez hay más jóvenes que hacen locuras con sus bicicletas.

Tekst 2

- 1p 2 ¿Por qué la compañía telefónica le había desactivado el móvil a la escritora de esta carta?
Porque según la compañía telefónica
- A había hecho llamadas por un importe más elevado de lo que solía hacer.
 - B había hecho un error administrativo de facturación por su parte.
 - C no había pagado su última factura.
 - D no tenía un abono para llamar desde el extranjero.
- 1p 3 ¿Qué tono tiene esta carta?
- A Asombrado.
 - B Avergonzado.
 - C Enfadado.
 - D Resignado.

Tekst 3

- 1p 4 ¿Qué se sabe de Ryan Germick por el primer párrafo?
- A A veces le cuesta hacer animaciones para el logo de Google.
 - B Es el cerebro de unos diseñadores que hacen animaciones para el logo de Google.
 - C Es el primer artista que ha adornado el logo de Google con ilustraciones.
 - D No toma en serio las ilustraciones que crea para el logo de Google.

Lee el párrafo 2.

- 1p 5 ¿Cuál es el objetivo principal de los *doodles*?
- A Animar a la gente que usa Google.
 - B Conectar a la gente con el arte digital.
 - C Hacer que más gente use Internet.
 - D Ofrecer una plataforma virtual a diseñadores.

Lees alinea 3.

- 2p 6 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 3.
- 1 *Doodles* worden gecreëerd met eenvoudige grafische programma's.
 - 2 Niet elke *doodle* wordt wereldwijd verspreid via Internet.
 - 3 De *doodles* worden afgestemd op de verschillende culturen.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door "wel" of "niet".

Lee el párrafo 4.

- 1p 7 ¿A qué tipo de garabatos refieren los "diseños muy apreciados." (línea 32)?
- A los garabatos
- A creados en honor a personas famosas.
 - B hechos por artistas olvidados.
 - C que se crean en un día.
 - D que se mueven por la pantalla.

Lee el párrafo 5.

- 1p 8 ¿Cuál es el tema central de las líneas 33-39 ("Son ya ... Germick.")?
- A El éxito mundial de los garabatos.
 - B El nacimiento de los garabatos.
 - C La filosofía detrás de los garabatos.
 - D La función que tienen los garabatos.

Lee el párrafo 6.

- 1p 9 ¿En qué sentido "No hay límites." (línea 50)?
- Los ilustradores
- A distribuyen los dibujos por todo el mundo.
 - B son de muchos países diferentes del mundo.
 - C trabajan día y noche para hacer los mejores dibujos.
 - D usan todo tipo de expresión artística creando dibujos.

- 1p 10 ¿Qué se puede concluir del último párrafo sobre los garabatos?
- Los garabatos
- A estarán pasados de moda pronto.
 - B seguirán sorprendiendo al público.
 - C son auténticas obras de arte.

Tekst 4

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

1p 11

- A coger la escopeta
- B ir a ver
- C irse corriendo
- D pedir ayuda

1p 12

- A cazar
- B criar
- C desaparecer
- D proteger

1p 13

- A en peligro de extinción
- B fuera de peligro
- C protegida
- D salvaje

1p 14

- A el camino
- B el humor
- C el interés
- D la razón

1p 15

- A el valor
- B la caza
- C la desaparición
- D la recuperación

1p 16

- A es extraño
- B es difícil
- C es imposible
- D es necesario

1p 17

- A Curiosamente,
- B No obstante,
- C Por lo tanto,
- D Por un lado,

1p 18

- A ahuyentar
- B alimentar
- C atraer
- D matar

Tekst 5

1p 19 Waar beklagt de schrijver van deze ingezonden brief zich over?
Vul de volgende zin aan: Hij beklagt zich over ...

Tekst 6

Lee los párrafos 1 y 2.

1p 20 ¿Con qué palabras se puede caracterizar la infancia de Ana María Matute?

- A Amigos y guerra.
- B Amor y naturaleza.
- C Salud y nostalgia.
- D Soledad y fantasía.

Lee los párrafos 4 y 5.

1p 21 ¿Qué es Artámila?
Es el nombre

- A de un amiguito de infancia de Ana María Matute.
- B de un pantano cerca del pueblo de Mansilla de la Sierra.
- C que da Ana María Matute a un personaje de sus cuentos.
- D que da Ana María Matute a un pueblo del monte en sus libros.

1p 22 ¿Qué es lo que **no** pertenece al mundo de Ana María Matute?

- A Fiesta al Noreste.
- B La factoría Disney.
- C La revista Shibyl.
- D Paraíso inhabitado.
- E Pequeño teatro.

Tekst 7

1p 23 ¿Qué se sabe de la cultura nazca por el primer párrafo?

- A Fue una antigua civilización que se perdió de repente.
- B Fue una cultura primitiva con un alto nivel de agricultura.
- C Fue un imperio indígena tan importante como el de los inca.
- D Fue un pueblo indígena con una gran capacidad artística.

- 1p 24 ¿Qué sugiere “un reciente estudio” (líneas 15-16)?
Es probable
A que fueran extraterrestres que dejaron los geoglifos.
B que los nazca desaparecieran a causa de El Niño.
C que los nazca estuvieran implicados en su propia desaparición.
D que se sobrevalore la importancia de la cultura nazca.
- 1p 25 ¿Qué palabras se pueden poner delante de “Talaron...” (línea 24)?
A A lo sumo,
B Al principio,
C En cambio,
D Es que
- 1p 26 ¿Qué explica David Beresford-Jones en las líneas 26-31 (“Siempre ... entorno.”)?
A Los cambios culturales en los Andes tienen su explicación en los desastres climáticos.
B Los indígenas americanos no respetaron tanto su entorno como se solía creer.
C Los indígenas americanos supieron vivir en armonía con la naturaleza.

Lee el párrafo 3.

- 1p 27 ¿Cómo se relaciona el párrafo 3 con el párrafo 2?
En el párrafo 3
A se explica con más detalle lo que se afirma en el párrafo 2.
B se introduce un tema distinto al del párrafo 2.
C se relativiza lo que se explica en el párrafo 2.

Lees regels 40-47 (“A juzgar ... desaparecido.”).

- 2p 28 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
1 De huarango is bijna uitgestorven.
2 Er is geen wetgeving voor het kappen van bomen.
3 Het hout van de huarango wordt geëxporteerd.
Noteer het nummer van de bewering gevolgd door “wel” of “niet”.

Lee las líneas 50-59 (“El huarango ... Borda.”).

- 1p 29 ¿Cuál de las características del huarango **no** se menciona?
A El árbol da dos cosechas de frutos al año.
B El árbol se adapta con mucha facilidad.
C El fruto del árbol se puede comer sin más.
D Las hojas del árbol se convierten en abono.

Lees alinea 5.

- 2p 30 Borda noemt een aantal onderdelen van het herbebossingsproject, “el proyecto de reforestación” (regel 60). Schrijf er twee op.

- 1p 31 ¿A qué se refiere “aprender la lección” en la línea 72?
A Cooperar en la reforestación de la región.
B Cultivar la tierra de una manera más productiva.
C Darse cuenta de la importancia del huarango.
D Informarse mejor sobre el cultivo de la tierra.
- 1p 32 ¿Qué otro título puede servir para este texto?
A El cambio climático en Latinoamérica
B El sistema de irrigación de los nazca
C El suicidio de la cultura nazca
D La fertilización del desierto

Tekst 8

- Lee el primer párrafo.
- 1p 33 ¿Por qué no es fácil hacer “un juicio de valor” (línea 6) sobre lo que ocurrió el 27 de febrero?
Porque
A contrariamente a lo que se esperaba, las monjas eran muy ricas.
B el ladrón necesitaba el dinero para solucionar sus graves problemas económicos.
C las monjas no tenían guardados los ahorros en un lugar seguro.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 34 ¿Cómo habrá reaccionado “el policía que les atendió” (línea 8)?
A Con asombro.
B Con compasión.
C Con humor.
D Con indignación.
- 1p 35 ¿Qué hace el autor del artículo en el tercer párrafo?
A Da más detalles sobre lo que ha dicho en el primer párrafo.
B Da su opinión sobre lo sucedido en el convento.
C Ilustra lo que acaba de decir en el segundo párrafo.
- Lees alinea 4.
- 1p 36 Waarom veranderden de nonnen hun aangifte bij de politie?
Vul de volgende zin aan: Omdat de nonnen ...
- Lee el párrafo 5.
- 1p 37 ¿Con qué frase el autor podría haber terminado el texto?
A Habrá que tratar a las monjas con más respeto.
B Hay que cambiar el sistema fiscal de nuestro país.
C Hay que perdonar a las monjas.
D No hay escape para ningún ciudadano.

Tekst 9

Uit het verhaal van Manuel Rivas zijn vier fragmenten weggehaald. Ze staan hieronder.

- 3p **38** Zet de fragmenten op de juiste plaats door achter de cijfers 1 tot en met 4 de juiste letter te plaatsen.
- a Volvimos dos o tres días. No había fotógrafo, ni nadie. Los domingos, mi madre exploraba los jardines. Un día lo vio. O creyó verlo.
 - b Sonrían, dice, ¿esto no es un entierro!
 - c Nos urge a posar. Es una vergüenza no tener un retrato de toda la familia. Así que no solo es un acto de reflejo de felicidad, sino de responsabilidad. Una cuenta pendiente con el destino. Nos coloca. Mira de refilón. El último toque. Ahora, sí. Atención.
 - d Era, por decirlo así, una foto oficial. Una foto de familia numerosa. La necesitábamos para pedir becas de estudios. Llovía. Mi padre había hecho una escapada del trabajo y tenía prisa.

Tekst 10

- 1p **39** ¿Qué se dice de la arroba en el primer párrafo?
- A Es el símbolo subestimado en la comunicación electrónica.
 - B Es un invento típico de nuestra época virtual.
 - C No se sabe cuándo apareció por primera vez en el idioma electrónico.
 - D Tiene su historia en la civilización occidental.
- 1p **40** ¿Qué subtítulo puede servir para el párrafo 2?
- A El éxito de la arroba
 - B El uso de la arroba
 - C La imagen de la arroba
 - D La influencia de la arroba
- Lees alinea 2 en 3.
- 1p **41** Waarvoor diende 'la arroba' (línea 13) oorspronkelijk?
- In alinea 4 worden een paar redenen genoemd waarom het apenstaartje gekozen werd als universeel teken op het toetsenbord.
- 2p **42** Noem er twee.

Tekst 11

- 2p 43 Wat wordt er in deze vier raadseltjes beschreven?
Schrijf het nummer van het raadseltje op gevolgd door de juiste letter.
Let op: er blijft één antwoord over.

- a El desierto
- b El horizonte
- c El río
- d El volcán
- e La luna

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12

- 1p 44 Carlos is 16 jaar en wil in de vakantie zijn Engels in praktijk brengen.
Is er ook een kamp waar hij geen Spaans mag spreken?
Zo ja, schrijf de naam van de website op.
Zo nee, schrijf op "nee".

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.