

**Vragenboekje**

**Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen; het examen bestaat uit 42 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.**

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 O guapas o nada

- 1p **1** ■ ¿Cuál es el objetivo de esta Carta al Director?
- A Acentuar los efectos positivos de la *girl culture*.
  - B Criticar la idea de belleza impuesta por la *girl culture*.
  - C Pedir que El País publique un artículo sobre la *girl culture*.
  - D Quejarse de que a los chicos sólo les gustan las chicas tipo *girl culture*.

## Tekst 2 “Paso de móvil”

- 1p **2** ■ ¿Qué se explica en el primer párrafo?
- A A los españoles les gustan los aparatos más modernos.
  - B En España el uso de aparatos es normal.
  - C España es uno de los países más avanzados tecnológicamente.
  - D La mayoría de los españoles tiene miedo a la tecnología.

- 1p **3** ■ ¿Qué se puede poner delante de "En España ..." (línea 5)?
- A Además,
  - B Afortunadamente,
  - C Al contrario,
  - D Así,

Lees alinea 2, 3 en 4 ("La edad ... analiza").

- 2p **4** □ Bepaal van elk van de onderstaande beweringen of deze juist is of onjuist.
1. Hoog opgeleide ouderen hebben geen belangstelling voor nieuwe technologie.
  2. Sommige landen staan door hun cultuur minder open voor nieuwe technologie dan andere.
  3. Technofobie komt vooral voort uit de ideologie van de jaren zestig van de vorige eeuw.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door “juist” of “onjuist”.

- 1p **5** ■ ¿Qué recomienda Antonio Lucas en el párrafo 5?
- Hay que
- A adoptar una posición neutral frente a la tecnología.
  - B quitar importancia a la tecnología.
  - C usar la tecnología para frenar la globalización.

- 1p **6** ■ ¿Por qué Fernando "es un caso raro" (línea 45)?
- Fernando
- A no quiere tener contacto con gente de su edad.
  - B no tiene móvil.
  - C rechaza la tecnología.
  - D usa su móvil sólo para el trabajo.

Lees regel 55-62 ("Aunque ... sitio").

- 1p **7** □ Waarom wijst Fernando het gebruik van bepaalde apparaten af?

- 1p **8** □ Waarom noemt Fernando het voorbeeld van "Kuwait" (regel 65)?
- Als voorbeeld voor zijn stelling dat ... (vul de zin aan).

- 1p **9** ■ ¿Qué se puede poner en lugar de "con su propia medicina". (líneas 75-76)?
- A Con la ideología.
  - B Con la justicia.
  - C Con la tecnología.
  - D Con protestas masivas.

## Tekst 3 Moda práctica

- 3p 10 □ Welke van de hieronder staande omschrijvingen (1 tot en met 4) hoort bij welk plaatje (A tot en met E)? Let op, er blijft één plaatje over.

1 Alternativa formal para niño de traje chaqueta en pana de color azul marino de Benetton (la chaqueta vale 79 euros, y el pantalón cuesta 34 euros). Jersey de cuello alto de color beis de Gocco (34,75 euros). Zapatos en azul marino con cordones de El Zapatito Inglés (53 euros).

2 Ellos pueden vestirse con pantalón de cargo de Springfield (15 euros) y chaqueta a rayas de Alesandrini (350 euros). Evitar camisa y usar camiseta como ésta con dibujos estampados de *lamé* de Custo Barcelona (104 euros). Las zapatillas son de Adidas (72 euros), y la bufanda a rayas, de Springfield (14,90 euros).

3 La propuesta deja de ser casual. El objetivo es subir el tono, conseguir un estilo que brille un poco más. Para ellas: camiseta a rayas y lentejuelas con flor de Fornarina (125,50 euros), pantalones bombachos de terciopelo negro de H&M (34,90 euros), sandalias de tiras de Mango (54 euros) y bolso de flores de Blanco (35,90 euros).

4 Propuesta para que los más pequeños se vistan con una estética deportiva. Pantalón de pana gris desteñido de Diesel (80 euros), jersey de color negro de La Redoute (24,90 euros). Zapatillas deportivas de Adidas (85 euros). Bufanda a rayas de colores de Killer Loop (22 euros).

Noteer het nummer van elke omschrijving, gevolgd door de letter van het bijhorende plaatje.

## Tekst 4 El lince nos dice adiós

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p 11 ■  
A se ha agravado  
B se ha estabilizado  
C se ha restablecido

- 1p 12 ■  
A adaptado  
B amenazado  
C estudiado  
D fuerte

- 1p 13 ■  
A siguen existiendo  
B han disminuido  
C son desconocidos  
D son inestables

- 1p 14 ■  
A accidentes de tráfico  
B cambios en el clima  
C epidemias  
D incendios

1p **15** ■

- A un aislamiento
- B una alimentación
- C una reproducción

1p **16** ■

- A Además,
- B Como se ha dicho,
- C No obstante,
- D Por supuesto,

1p **17** ■

- A altamente esperanzadora
- B en principio desesperada
- C francamente deseable
- D realmente posible

1p **18** ■

- A la caza de conejos
- B otros animales
- C su alimento
- D su pareja

## ■ Tekst 5 Los ordenadores en la enseñanza

1p **19** ■ ¿De qué se queja el autor de esta Carta al Director?

En Extremadura

- A las escuelas no disponen de ordenadores porque no reciben suficiente dinero.
- B los profesores no sienten ninguna necesidad de usar ordenadores en la clase.
- C se instalan ordenadores en las escuelas pero se quedan sin utilizar.
- D se roban ordenadores de las escuelas y no se reemplazan.

## ■ Tekst 6 Forges

1p **20** □ Op welk maatschappelijk probleem doelt Forges, de tekenaar van deze prent?

## Tekst 7 Amores perros

- 1p **21** ■ ¿Por qué la entrevista con Alejandro González tuvo lugar en Tokio, según la introducción?  
Alejandro González
- A asistía a un congreso sobre cine.
  - B había ganado un concurso cinematográfico.
  - C iba a preparar el rodaje de una película.
- 1p **22** ■ ¿Qué dice Alejandro González sobre Tokio en las líneas 3-8 (“Creo ... distintas.”)?
- A Esta ciudad podría ser el escenario de una de sus películas.
  - B Parte de Amores Perros fue rodada en esta ciudad.
  - C Tiene planeado una película en esta ciudad.
  - D Tokio se parece en muchos aspectos a la Ciudad de México.
- Lees de regels 9-14 (“¿Qué tema ... Nagasaki.”).
- 1p **23** □ Noem één thema waarover González een film zou willen maken die zich afspeelt in Japan.
- Lees de regels 15-28 (“¿Qué anécdotas ... realidad.”).
- 2p **24** □ Bepaal van elk van de onderstaande beweringen of deze juist is of onjuist.
1. Het verhaal van de film Amores Perros is echt gebeurd.
  2. Tijdens de voorbereiding van Amores Perros werd de filmploeg overvallen door een jeugdbende.
  3. Leden van een jeugdbende hebben meegespeeld in de film Amores Perros.
  4. De moord op Paco Stanley was het uitgangspunt voor de scène waarin Chivo een moord pleegt.
- Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door “juist” of “onjuist”.
- 1p **25** ■ ¿De qué habla González en las líneas 30-37 (“Realmente ... autobiográfico.”)?
- A De cómo da forma a sus ideas en las películas.
  - B De los objetivos que persigue con sus películas.
  - C De los temas que trata en sus películas.
  - D Del mensaje que tienen sus películas.
- 1p **26** ■ ¿Qué se puede concluir de las líneas 39-42 (“Estamos ... lo contrario.”)?
- A La situación geográfica causa el aislamiento del cine latinoamericano.
  - B Los cineastas latinoamericanos tienen un complejo de inferioridad.
  - C Los latinoamericanos ya no se interesan por sus propias películas.
- 1p **27** ■ ¿Qué se dice del cine latinoamericano en las líneas 43-48 (“Y también ... recuperar.”)?
- A Está en crisis por la competencia entre los diferentes países.
  - B Está muy fragmentado.
  - C No tiene suficiente calidad para competir con el de otros continentes.
  - D Va ganando importancia.
- Lees de regels 49-52 (“Por otro lado ... te entiende.”).
- 1p **28** □ Noteer één probleem waarmee de Latijnsamerikaanse cineasten te maken hebben.
- 1p **29** ■ ¿Qué crítica dirige González hacia el cine gringo en las líneas 55-60 (“Los estadounidenses ... diferente.”)?  
El cine gringo
- A limita la independencia de los cineastas.
  - B prefiere trabajar sólo con directores americanos.
  - C produce demasiadas películas malas.
  - D produce pocas películas en el extranjero.
- Lees de regels 60-63 (“Y como ... encuentran.”).
- 1p **30** □ Noem een punt van kritiek waarmee deze tekst eindigt.  
De Noord-Amerikaanse filmindustrie ...

## Tekst 8

- 1p 31 ■ ¿Qué título sería más apropiado para este texto?
- A Coincidencias entre Dalí y Català Roca.
  - B Dalí, visto por Català Roca.
  - C La obra fotográfica de Català Roca.
  - D Pinturas de Dalí en Valls y Taragona.

## Tekst 9 Vigorexia: La anorexia de los fuertes

- 1p 32 ■ ¿Qué explica el autor en las líneas 1-8 (“La... autoestima.”)?
- A El impacto de la vigorexia y la anorexia en la vida del paciente.
  - B La diferencia entre la vigorexia y la anorexia.
  - C Las similitudes entre la vigorexia y la anorexia.
  - D Los riesgos de las enfermedades vigorexia y anorexia.
- 1p 33 □ Wat is het verschil tussen vigorexia en anorexia volgens regels 8-11 (“Pero ... musculados.”)?
- 1p 34 ■ ¿Qué quiere decir Teresa Lartigau con la frase “La enfermedad está todavía en fase inicial” (línea 12)?  
La enfermedad
- A comienza con anorexia.
  - B es bastante desconocida.
  - C todavía no está estudiada.

Lees alinea 2.

- 1p 35 □ Volgens alinea 2 kwamen de patiënten met vigorexia *niet* uit eigen beweging naar Teresa Lartigau.  
Noteer de woorden van de tekst waaruit dit blijkt.

Lees alinea 3.

- 2p 36 □ Bepaal van elk van de onderstaande beweringen of deze juist is of onjuist.
1. Alleen jongens kunnen vigorexia krijgen.
  2. De lijders aan vigorexia zijn sportschoolbezoekers.
  3. De mening van anderen is voor mensen die lijden aan vigorexia erg belangrijk.
  4. Aan vigorexia ligt een verkeerd zelfbeeld ten grondslag.
- Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door “juist” of “onjuist”.

Lees alinea 4.

- 2p 37 □ Noteer twee aspecten waaraan je iemand met vigorexia kunt herkennen.

- 1p 38 ■ ¿Qué se puede poner delante de “Damián ha tenido suerte” (línea 36)?
- A A pesar de esto,
  - B Además,
  - C Es cierto que
  - D Hasta

- 1p 39 ■ ¿Qué se puede concluir del último párrafo?
- A El tratamiento de vigorexia no siempre tiene éxito.
  - B La vigorexia es un fenómeno que pronto pasará de moda.
  - C Los tratamientos actuales tienen buenos resultados.
  - D Se necesita una dieta adecuada para curarse de vigorexia.

## Tekst 10 Castigo al mal conductor

¿Cuál es la idea central de este texto?

- 1p **40** ■ A los infractores hay que
- A condenarlos a una reeducación obligatoria.
  - B confiscarles más pronto el vehículo.
  - C darles multas mucho más elevadas que hasta ahora.
  - D prohibirles inmediatamente conducir un vehículo.

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 11 La cerveza, ...

- 1p **41** □ Staat er in de tekst iets over de relatie tussen bier drinken en dik worden?  
Zo ja, wat wordt er beweerd?  
Zo nee, schrijf op “nee”.

## Tekst 12 Manual de buenas posturas

- 1p **42** □ Staat er in deze tekst welke soort matras het beste is voor je rug?  
Zo ja, schrijf op welke soort.  
Zo nee, schrijf op “nee”.

---

**Einde**