

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

## **1 Regels voor de beoordeling**

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
  - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;

- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
  - 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
  - 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
  - 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
  - 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
  - 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.  
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.  
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.  
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen kunnen maximaal 75 scorepunten worden behaald.

## 4 Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### A. Copland - An outdoor overture

---

**1 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- veel koper
- slagwerk (bekkens / pauken)
- sterk / forte / fortissimo
- met accenten
- homofoon
- unisono momenten
- signaalmotieven / drieklankmotieven
- marsachtig

per juist antwoord

1

**2 A**

**3 maximumscore 1**

bekkens

ook goed: cymbals

**4 maximumscore 1**

pizzicato

**5 B**

**6 maximumscore 1**

xylofoon

**7 maximumscore 2**

- eerst: dwarsfluit
- daarna: klarinet

1

1

**8 maximumscore 1**

een kruis voor de noot f

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**9 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- tutti
- luid/forte
- crescendo (aan het einde)
- gebruik van lange notenwaarden (aan het einde)
- herhaling
- korte motieven / kopmotieven
- roffel

per juist antwoord

1

## G. F. Händel - The Messiah

---

**10 maximumscore 3**

zin 2:

- notenwaarden: korter 1
- instrumentatie: met orkest / met basso continuo 1
- melodielijn: grotere sprongen / minder secundes / dalend en stijgend / gevarieerder 1

**11 maximumscore 1**

één van de volgende:

- lange(re) toon
- hoge toon
- een akkoordwissel / mineur
- een octaafsprong
- ingehouden gezongen

**12 maximumscore 1**

klavecimbel

**13 maximumscore 2**

Behold, I tell you a mystery: we shall not all sleep, but we shall all be chang'd

indien drie antwoorden juist 2

indien twee antwoorden juist 1

indien minder dan twee antwoorden juist 0

**14 maximumscore 1**

D majeur / D groot / grote drieklank op d / d-fis-a

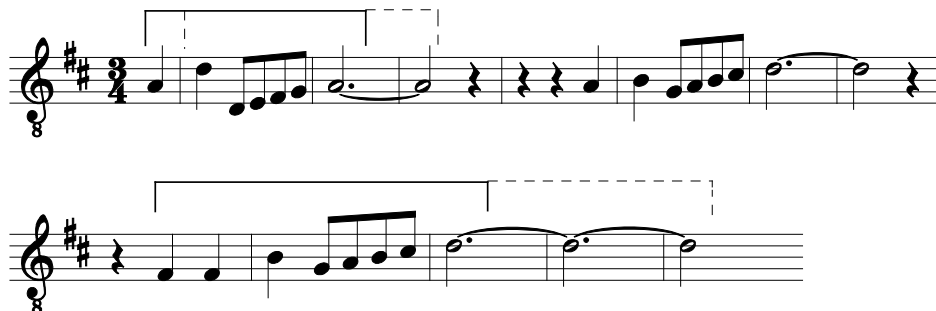
Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

15 **maximumscore 1**  
een pijl boven de tweede fis in maat 7

16 **maximumscore 1**  
tegenbeweging

17 **C**

18 **maximumscore 2**



per haak

1

19 **maximumscore 2**  
fragment 2 (twee van de volgende):

- andere instrumentatie / begeleiding alleen met continuo
- kleinere intervallen / minder sprongen / meer secundenschreden of trapsgewijs
- andere toonsoort / mineur
- legato (gezongen)
- melismatisch(er)
- zachter

per juist antwoord

1

20 **maximumscore 1**  
(allegro) - ritenuto - (adagio) - allegro / a tempo

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

## Sting - When we dance

21 **D**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**22 maximumscore 2**

- De bastoon verandert voor het eerst bij: hand 1
- Het eerste akkoord wordt weer bereikt bij: owns 1

**23 maximumscore 1**



*Opmerking*

*Alleen als beide haken juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**24 maximumscore 1**

Es majeur / Es groot / Es

indien es kleine letter zonder toevoeging 0

**25 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- kortere notenwaarden
- meer gesproken gezongen / kleine intervallen
- meer op dezelfde toonhoogte
- langer

per juist antwoord 1

**26 maximumscore 1**

(a) - a' - b - c

ook goed: (a) - a - b - c

**27 maximumscore 1**



**28 B**

## J. Brahms - Trio voor klarinet, cello en piano

**29 maximumscore 2**

- 1 onjuist 1
- 2 juist 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

30 B

31 maximumscore 1

- 1 dalend
- 2 chromatisch

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

32 maximumscore 2

twee van de volgende:

- Het motief wordt steeds hoger ingezet. / Het motief wordt sequensmatig herhaald.
- Het motief wordt verkort. / Alleen de kop van het motief wordt (aan het einde) gespeeld.
- (De kop van) het motief komt (aan het einde) direct na elkaar.

per juist antwoord

1

33 maximumscore 2

twee van de volgende:

- herhaling / gelijke beweging
- tegengestelde melodierichting
- sneller na elkaar komen van de toonladderfiguren

per juist antwoord

1

34 maximumscore 1

in de maten 6, 7 en 8

*Opmerking*

*Alleen als het gehele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

35 maximumscore 2



per haak

1

36 C

37 C



## Michael Bublé - Cry me a River

### 38 maximumscore 2

twee van de volgende:

- accent / harde slag (op de tweede achtste)
- tegenmelodie
- vollere bezetting / meer instrumenten
- De melodie wordt hoger meegespeeld.

per juist antwoord

1

### 39 maximumscore 2



per haak

1

### 40 maximumscore 2

- d mineur / d klein / dm
- F majeur / F groot / F

1

1

### 41 maximumscore 2

- ritme strijkers (één van de volgende):
  - lange notenwaarden met kleine stukjes met korte notenwaarden
  - afwisseling tussen lange en korte notenwaarden
- ritme blazers (één van de volgende):
  - lange notenwaarden
  - dezelfde notenwaarden

1

1

### 42 maximumscore 1

chromatiek

### 43 maximumscore 1

strijkers

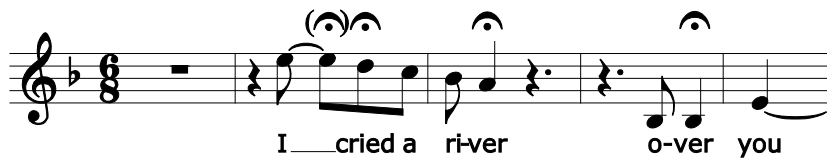
ook goed: violen

### 44 C

### 45 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

46 maximumscore 2



- indien drie antwoorden juist 2
- indien twee antwoorden juist 1
- indien minder dan twee antwoorden juist 0

47 maximumscore 1

één van de volgende:

- ritenuto
- herhaling van de intro

## OneRepublic - All the right moves

48 D

49 C

50 D

51 maximumscore 1

In couplet 2 (één van de volgende):

- speelt de cello een tegenmelodie.
- speelt de cello een eigen melodie. / speelt de cello niet alleen als ondersteuning van de zang.
- speelt de cello een doorgaande melodie. / is de cello prominenter aanwezig.

52 maximumscore 2



- toonhoogte goed 1
- ritme goed 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**53 maximumscore 1**

de eerste keer: eenstemmig  
de tweede keer: eenstemmig

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**54 maximumscore 2**

a - a - a' - a' - a''

indien hele vormschema juist	2
indien vier letters juist	1
indien minder dan vier letters juist	0

## 5 Inzenden scores

---

Verwerk de scores van alle kandidaten per school in het programma WOLF.  
Zend de gegevens uiterlijk op 4 juni naar Cito.

## 6 Bronvermeldingen

---

- |        |   |
|--------|---|
| bron 1 | A. Copland - An outdoor overture<br>Sony Classical SM3K46559  |
| bron 2 | G.F. Händel - The Messiah, Since by man came death; Behold, I tell you a mystery;<br>Trumpet aria<br>Taverner Choir an Players o.l.v. Andrew Parrott<br>7498012 |
| bron 3 | Sting - When we dance<br>All this time A&M R cords 493 156-2<br>The best of Sting 5402862   |
| bron 4 | J. Brahms - Trio voor klarinet, cello en piano<br>Joan Enric lluna (klarinet), Lluís Claret (cello), Josep Colom (piano)<br>HMI 987048                          |
| bron 5 | Michael Bublé - Cry me a River<br>143 Records 9362-49707-7  |
| bron 6 | OneRepublic - All the right moves<br>Waking up EMI 50999 6842260 2  |