

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
 - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;

- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
 - 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
 - 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
 - 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
 - 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
 - 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 70 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

W. A. Mozart - Symfonie nr. 40, Allegro assai

1 maximumscore 1

	a	b
dynamiek	piano	forte
bezetting	deel van het orkest	tutti

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.

2 maximumscore 2



- staccato geheel juist 1
- legato juist 1

3 maximumscore 1

g klein / g mineur

4 maximumscore 2

- articulatiewijze: thema 2 is (voornamelijk) legato gespeeld 1
- gebruik van intervallen: thema 2 bevat kleine(re) intervallen / voornamelijk secundes 1

5 maximumscore 1

klarinet
ook goed: fagot

6 A

7 maximumscore 2

2 dwarsfluit
4 fagot

8 maximumscore 1

één van beide haken:

9 maximumscore 3

drie van de volgende:

- motiefherhaling
- forte
- vraag-antwoordstructuur
- stijgende toonladderfiguren
- toonherhaling
- doorgaande achtste noten
- tutti
- ritenuto aan het eind
- afsluitende akkoorden
- gebaseerd op materiaal thema 1

per juist antwoord

1

A. Poglietti - Ave Regina coelorum

10 maximumscore 1

polyfoon

11 maximumscore 2

maat 4 - maat 6 - (maat 9)

12 maximumscore 2

- herstellingsteken maat 3

1

- kruis maat 5


1

13 C

Vraag	Antwoord	Scores
14	maximumscore 1 één van de volgende: – een groepje noten op één lettergreep (melismatisch) – (globaal) hogere ligging – (voornamelijk) achtste notenwaarden	
15	maximumscore 2 1 - 4 - 2 - 5 - 3 indien één verwisseling	1
16	maximumscore 1 majeur	

Wende Snijders - Chaque fois

17	maximumscore 1 piano	
18	maximumscore 1 trompet ook goed: bugel	
19	maximumscore 1 e klein / e mineur	
20	maximumscore 1 de noot e	
21	maximumscore 3 drie van de volgende: – hoger (piano, strijkers) – (deels) wegvallen van bas / akkoorden – piano met kortere notenwaarden / triolen – minder dissonanten – stijgende lijnen / sequensen – piano met meer melodie – majeur per juist antwoord	1

Vraag	Antwoord	Scores
22	maximumscore 1 pizzicato	
23	maximumscore 1 	
24	A	
25	maximumscore 3 drie van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> - korte / dezelfde notenwaarden (in de piano) - hoge ligging - dissonanten - herhaling van motieven - één liggende toon - Er komen instrumenten (onder andere accordeon) bij. - piano / zacht - vertragend / ritenuto - decrescendo - tremolo (strijkers) <p>per juist antwoord</p>	1

The Pogues - Gridlock

26	maximumscore 2 3 snaredrum 4 bassdrum 5 tomtom	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
27	C	
28	maximumscore 1 syncope	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

29 maximumscore 2

- 1 grote secunde
- 2 reine kwint
- 3 reine kwart

indien drie antwoorden juist 2
indien twee antwoorden juist 1
indien minder dan twee antwoorden juist 0

30 maximumscore 2

(a - a' - a - b) - a - a' - a - b - c - c - c - d

per haak 1

31 maximumscore 3

drie van de volgende:


- toename aantal instrumenten
- (ruwe) saxofoonsolo/improvisatie
- steeds nadrukkelijker gebruik van slagwerk
- gevarieerde herhaling
- toename in complexiteit
- toename aantal melodische lijnen
- (piano)melodie na enige keren door meerdere instrumenten gespeeld
- (piano)melodie na enige keren meerstemmig gespeeld
- dissonanten
- syncopen
- tegenaccenten

per juist antwoord 1

32 maximumscore 1

saxofoon

33 maximumscore 1

triool, ook goed: 

C. Orff - Odi et amo

34 maximumscore 3

drie van de volgende:

- (volledig) eenstemmig/unisono
- (overwegend) kortere notenwaarde
- (overwegend) meerdere tonen per lettergreep / (melismatisch)
- beweeglijkere melodie
- stijgende melodie

per juist antwoord

1

35 maximumscore 2



per haak

1

36 maximumscore 2

- maat 1 - 18: ostinato
- maat 19 - 23: orgelpunt

1

1

37 maximumscore 1

parallele beweging
ook goed: homofoon

38 maximumscore 1

- 1 pp / p
- 2 f / f <
- 3 pp / p

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.

39 maximumscore 1

a capella

Anouk - Three days in a row

40 **maximumscore 1**

twee maten

41 **maximumscore 1**

regel 1 dalend

regel 2 dalend

regel 3 stijgend

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.

42 **maximumscore 1**

na elkaar aangeslagen / na elkaar getokkeld

ook goed: gebroken akkoorden

43 **B**

44 **maximumscore 1**

de 4e achtste

45 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- stijgende lijnen
- ritmische verkleining
- toonherhaling
- benadrukken van elke tel / tegelijk op de tel spelen
- harmonische spanning

per juist antwoord

1

46 **maximumscore 1**

fill-in

47 **maximumscore 1**

ritme achtergrondkoortje (één van de volgende):

- langer aangehouden (langere notenwaarden)
- op de tel / andere timing

48 **maximumscore 1**

een pijl boven de g in maat 4

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per school in het programma WOLF.
Zend de gegevens uiterlijk op 3 juni naar Cito.

6 Bronvermeldingen

- | | |
|--------|---|
| bron 1 | W.A. Mozart - Symfonie nr.40, KV 550, Allegro assai
Orpheus Chamber Orchestra
Deutsche Grammophon 0 28947 76682 7 |
| bron 2 | A. Poglietti - Ave Regina coelorum
Bell'Arte Salzburg o.l.v. Annegret Siedel
Berlin Classics 001641 12BC |
| bron 3 | Wende Snijders - Chaque fois
Metropole Orchestra o.l.v. Arjan Tien
Sony Music 8 713606 990805 |
| bron 4 | The Pogues - Gridlock
Warnerplatinum 5101-10404-2 |
| bron 5 | C. Orff - Catulli carmina, Odi et amo
Royal Flemish Philharmonia o.l.v. Wolfgang Schäfer
INT 3169 2 |
| bron 6 | Anouk - Three days in a row
EMI 50999 6842260 2 |