

Examen VWO
2016

tijdvak 1
woensdag 25 mei
13.30 - 16.00 uur

Frans

Bij dit examen hoort een bijlage.

Achter het correctievoorschrift is een aanvulling op het correctievoorschrift opgenomen.

Dit examen bestaat uit 45 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 La chicha, pas si sympa !

- 1p 1 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est/sont vraie(s) d'après le texte ?
- 1 En Afrique, en Asie et au Moyen-Orient, la popularité de la chicha ne cesse de diminuer.
 - 2 Les jeunes préfèrent le tabac parfumé à la pomme aux autres tabacs à chicha parfumés.
- A La première.
B La deuxième.
C Les deux.
D Aucune.
- 1p 2 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
- A Ainsi
B Cependant
C En plus
D Par conséquent

Tekst 2 Soigner son écriture

- 2p 3 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de eerste twee alinea's.
- 1 La passion retrouvée de la calligraphie doit être perçue comme un rejet du monde numérique.
 - 2 Grâce à la calligraphie, on peut arriver à connaître ses capacités créatrices.
 - 3 Selon Monica Dengo, un message écrit à la main a le même effet sur le lecteur qu'un message imprimé.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 4 Comment les paroles de Steve Jobs se rapportent-elles au 3ème alinéa ?
- A Elles en donnent la conséquence.
B Elles l'appuient.
C Elles le relativisent.
D Elles s'y opposent.

Tekst 3 Les « Musiciens du Métro »

- 1p 5 Choisissez le mot qui manque au premier alinéa.
- A Bref,
 - B Donc
 - C Même
 - D Pourtant,
- 1p 6 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tweede alinea.
- 1 Les « Musiciens du Métro » sont en général des gens qui font de la musique pour leur seul plaisir.
 - 2 Les « Musiciens du Métro » représentent une grande diversité de genres musicaux.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 7 Qu'est-ce qui est vrai selon le 3ème alinéa ?
- A Le métro parisien offre à ses clients pas mal de performances artistiques.
 - B Le métro parisien prend des initiatives pour promouvoir de jeunes poètes français.
 - C Les grands chansonniers français ont commencé leur carrière dans les couloirs du métro parisien.
 - D Pour rendre hommage à Serge Gainsbourg et à Pierre Perret, le métro parisien va organiser bientôt des événements.
- 1p 8 Qu'est-ce qui est décrit au 4ème alinéa ?
La manière dont
- A la RATP essaie d'imposer sa préférence musicale.
 - B la RATP sélectionne les « Musiciens du Métro ».
 - C le jury a été sélectionné.
 - D les artistes se préparent au casting.
- 1p 9 Quelle est **la motivation principale** pour les musiciens de vouloir jouer dans le métro parisien d'après le 5ème alinéa ?
- A Dans le métro parisien des producteurs sont à la recherche de nouveaux talents.
 - B En jouant dans le métro parisien les musiciens évitent de déranger leurs voisins.
 - C L'acoustique dans certaines parties du métro parisien est vraiment excellente.
 - D Le métro parisien est un très bon endroit pour tester la réaction du public à leur musique.

Tekst 4 Robert Doisneau, la grâce du quotidien

- 1p 10 Quelle affirmation **ne** correspond **pas** aux deux premiers alinéas ?
- A Le photographe Robert Doisneau a appris les finesses du métier pendant un séjour à la campagne.
 - B Les photos prises par Robert Doisneau à Paris sont toujours très populaires aujourd'hui.
 - C Robert Doisneau aimait prendre en photo les gens dans une situation quotidienne.
 - D Robert Doisneau est considéré comme un photographe qui a du talent.
- 1p 11 Wordt in de derde alinea vermeld waarom Robert Doisneau ervoor kiest om mensen **niet** van dichtbij te fotograferen?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, geef aan welke reden wordt vermeld.
- 1p 12 Wat symboliseert het paard waarvan sprake is in de vierde alinea?
- In de jaren 60 en 70 verandert de aanblik van Parijs.
- 1p 13 Was deze ontwikkeling volgens Robert Doisneau positief of negatief voor de Parijzenaars?
Begin je antwoord met 'Positief' of 'Negatief', en citeer de eerste twee woorden van de zin uit de vijfde alinea waarop je je antwoord baseert.
- 1p 14 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est/sont vraie(s) d'après le dernier alinéa ?
- 1 Au début des années 80, Robert Doisneau appréciait l'architecture dans la « nouvelle » banlieue.
 - 2 C'est dans la maison de la Photographie-Robert-Doisneau que sont exposées les photos les plus optimistes de Robert Doisneau.
- A La première.
 - B La deuxième.
 - C Les deux.
 - D Aucune.

Tekst 5 Trop s'asseoir nuit à la santé !

- De eerste alinea is inhoudelijk opgebouwd uit twee delen.
- 1p 15 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarmee het tweede gedeelte van de alinea begint.

« L'activité ... spirale négative » (lignes 37-42)

- 1p 16 Comment ce passage se rapporte-t-il à la phrase qui précède ?
- A Il l'affaiblit.
 - B Il la résume.
 - C Il l'explique.
 - D Il s'y oppose.
- 1p 17 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de derde alinea.
- 1 En marchant, on utilise le double des calories qu'on utilise étant assis.
 - 2 Selon des recherches, les hommes meurent plus souvent que les femmes suite à un travail sédentaire.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 18 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?
- A De plus en plus de gens ont tendance à surestimer l'effet positif d'un régime équilibré.
 - B En exerçant un travail sédentaire, les gens qui sont maigres courent moins de risques que les obèses.
 - C Les spécialistes mettent trop l'accent sur le rapport entre l'inactivité et l'obésité.
 - D Le travail sédentaire nuit à la santé de chaque individu, même si on fait du sport régulièrement.
- 1p 19 Qu'est-ce que le dernier alinéa illustre ?
- A A quel point les activités sportives qui demandent beaucoup d'effort nuisent à la santé.
 - B Comment on peut réduire les conséquences fâcheuses d'une existence sédentaire.
 - C Pourquoi il vaudrait mieux revenir aux conditions de vie d'il y a deux cent mille ans.
 - D Que les pensées de l'écrivain Dante sont encore en vogue de nos jours.

Tekst 6 Les enfants tyrans

- « Comment définiriez-vous l'enfant tyran ? » (lignes 4-5)
- 1p 20 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est/sont vraie(s) d'après le premier alinéa ?
L'enfant tyran,
1 c'est un enfant très égoïste qui a tout ce qu'il veut et qui domine ses parents.
2 c'est un enfant gâté qui est désobéissant et parfois même violent.
A La première.
B La deuxième.
C Les deux.
D Aucune.
- 1p 21 Choisissez les mots qui manquent au 2ème alinéa.
A assez simple
B moins grave
C plutôt l'inverse
D toujours pareil
- 1p 22 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?
A Actuellement, la tendance est de mettre moins l'accent sur le bien-être individuel que sur la discipline.
B De plus en plus de jeunes ont du mal à trouver le bonheur dans la vie parce qu'ils sont frustrés.
C Les contraintes professionnelles et sociales d'il y a environ quarante ans étaient aussi strictes que celles d'aujourd'hui.
D On peut bien jouir de la vie, mais il faut aussi se rendre compte des côtés moins positifs de la réalité.
- 1p 23 Choisissez les mots qui manquent au 4ème alinéa.
A jouissent donc à tout instant de la vie
B ne sont donc pas heureux
C ont donc besoin de plus d'amour
D sont donc devenus un phénomène de société
- 2p 24 Welk(e) van de onderstaande adviezen van Didier Pleux aan ouders kun je afleiden uit de vijfde alinea ?
1 Geef niet altijd anderen de schuld voor het falen van je kind.
2 Beloon je kind wanneer het goede prestaties levert.
3 Leer je kind dat het leven niet alleen maar leuk is.
Noteer het nummer van elk advies, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

- De laatste alinea is inhoudelijk opgebouwd uit twee delen.
- 1p 25 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarmee het tweede deel van de alinea begint.

Tekst 7 « Pourquoi les hommes courent-ils l'aventure ? »

- 1p 26 Que peut-on déduire de ce que dit David Le Breton au premier alinéa ?
A l'opposé de l'aventure d'hier, celle d'aujourd'hui
A comporte beaucoup plus de risques.
B est plus originale mais moins sensationnelle.
C est une pure création médiatique.
D se déroule dans des circonstances authentiques.
- 1p 27 Que dit David Le Breton au 2ème alinéa ?
A Ceux qui osent s'approcher des projecteurs font preuve de courage.
B La véritable aventure s'accomplit dans le silence.
C Les plus grands aventuriers sont ceux qui osent sortir de l'anonymat.
D L'esprit aventurier n'est plus réservé à l'aristocratie.
- 1p 28 A quel besoin humain l'aventure répond-elle d'après le 3ème alinéa ?
Au besoin humain
A d'échapper à la réalité de tous les jours.
B de faire preuve de son originalité.
C de prendre des risques inacceptables.
D d'être supérieur aux autres.
- 1p 29 Choisissez les mots qui manquent au 4ème alinéa.
A assez critique
B bien optimiste
C plutôt fier
D un peu jaloux
- 1p 30 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 5ème alinéa ?
David Le Breton
A aimerait que les photographes de guerre gagnent plus d'argent à l'avenir.
B croit qu'il est possible de diminuer presque tous les dangers des professions risquées.
C est choqué par le grand nombre de gens qui se moquent des risques qu'ils courent dans leur job.
D regrette que les marins et les ouvriers du bâtiment soient si mal payés, malgré les risques qu'ils courent.

Tekst 8 Le halal, du rituel au business

- 1p 31 A quoi sert le premier alinéa ?
- A A donner une idée de la diversité des produits halal que l'on peut acheter en France.
 - B A expliquer pourquoi les chaînes de supermarchés Casino et Carrefour vendent des produits halal.
 - C A illustrer que les musulmans ne forment plus la majorité de la clientèle des produits halal.
 - D A montrer que les produits halal ne cessent de gagner en popularité en France.
- 1p 32 Noem twee producten die 100% halal zijn volgens de tweede alinea.
- 1p 33 Choisissez le mot qui manque au 3ème alinéa.
- A économique
 - B historique
 - C politique
 - D religieuse
- 1p 34 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 4ème alinéa.
- A Ainsi
 - B De plus
 - C Donc
 - D Pourtant
- 1p 35 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Les consommateurs risquent d'acheter du faux halal ou d'acheter de la viande halal sans le savoir.
 - 2 Les consommateurs restent en confusion quant à la valeur nutritionnelle des produits halal.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolg door 'wel' of 'niet'.

Tekst 9 Roland-Garros, un tournoi de tennis extraordinaire

- 1p 36 Quel aspect de Roland-Garros l'auteur **ne** mentionne-t-il **pas** aux deux premiers alinéas ?
- A La période pendant laquelle le tournoi a lieu.
 - B Le prix élevé des tickets d'entrée.
 - C Le voyeurisme et l'exhibitionnisme des invités.
 - D L'intérêt que les entreprises prennent au tournoi.

- « Et parfois, ... et matchs. » (dernière phrase du 3ème alinéa)
- 1p 37 De quel ton l'auteur le dit-il ?
D'un ton
A admirateur.
B fort déçu.
C indifférent.
D légèrement moqueur.
- 1p 38 Comment le 4ème alinéa se rapporte-t-il au 3ème alinéa ?
A Il l'affaiblit.
B Il l'appuie.
C Il le contredit.
- 2p 39 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet wordt gedaan in de laatste twee alinea's.
1 En général, les invités des entreprises ont de meilleures places que les vrais fans de tennis.
2 Les joueurs qui participent au tournoi n'aiment pas que les spectateurs soient absents à l'heure du déjeuner.
3 Les sponsors apprécient qu'en Asie les émissions de Roland-Garros attirent de plus en plus de téléspectateurs.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 10 Le HEMA à l'assaut du marché international ?

- 1p 40 De qui et de quoi l'auteur parle-t-il aux deux premiers alinéas ?
A Des clients et de l'assortiment du HEMA.
B Des fondateurs et des prix unitaires du HEMA.
C Du directeur général et du premier magasin HEMA.
D Du personnel et de la qualité des produits du HEMA.
- 1p 41 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 3ème alinéa ?
1 Au début du vingtième siècle, la classe d'élite aux Pays-Bas parlait français.
2 Le Bijenkorf était longtemps considéré comme un magasin chic, tandis que le HEMA était perçu comme un magasin plutôt pour les pauvres.
A La première.
B La deuxième.
C Les deux.
D Aucune.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

- « Le HEMA à l'assaut du marché international ? » (titel)
- 1p 42 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin de schrijver voor het eerst op de titel terugkomt.

Tekst 11 La dictature des maths

- « A tous ... du collège. » (lignes 5-17)
- 1p 43 Comment ce passage se rapporte-t-il à la phrase qui précède ?
- A Il en donne la cause.
 - B Il l'affaiblit.
 - C Il l'appuie.
 - D Il s'y oppose.

- « la filière S » (regel 29)
- 1p 44 Wat is voor de meeste leerlingen het belangrijkste motief om voor dit profiel te kiezen volgens de tweede alinea?

Wiskunde is volgens de laatste alinea in meerdere opzichten een nuttig vak.

- 2p 45 Welk(e) aspect(en) wordt/worden volgens de schrijver echter veelal uit het oog verloren?
- 1 son côté discipline de culture (regel 41-42)
 - 2 son côté formateur des esprits (regel 42-43)
 - 3 (les maths comme) un outil de sélection (regel 46-47)
- Noteer het nummer / de nummers van het/de betreffende aspect(en).

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.