

Examen VWO

2007

tijdvak 1
woensdag 30 mei
9.00 - 11.30 uur

Frans 1,2

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.

Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Un coach pour le bac?

- 1p 1 “Un coach pour le bac?” (titel)
Citeer de eerste twee woorden van de zin waaruit blijkt dat het hier een gat in de markt betreft.
- 1p 2 «Et une ... coaching parental.» (lignes 23-24)
L’auteur le dit de quel ton?
D’un ton
A amusé.
B déçu.
C enthousiaste.
D indigné.

Tekst 2 Tatouages, piercings

- 3p 3 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de 1e alinea.
D’après David Le Breton, les jeunes se font appliquer des tatouages et des piercings
1 pour se rendre plus beau.
2 pour se faire une identité.
3 pour montrer sa supériorité par rapport aux autres.
4 pour faire preuve de sa rébellion contre la société.
5 pour faire partie d’un groupe.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door ‘wel’ of ‘niet’.
- 1p 4 «Il existe ... corporelles.» (lignes 32-36)
Quelle en est la conséquence?
A Certains jeunes se sentent obligés de porter des tatouages et piercings.
B Certains marquages corporels sont boycottés par les médias.
C L’importance des marques s’efface en faveur de tatouages et piercings.
D Tatouages et piercings sont devenus une forme d’art.
- 1p 5 «Autrefois, ... la rébellion.» (lignes 39-41)
Qu’en est-il aujourd’hui d’après le 3e alinéa?
Porter tatouages et piercings, c’est surtout un signe
A de conformisme.
B de faiblesse.
C de naïveté.
D de richesse.

Tekst 3 La Toile antisèche

- 3p **6** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de eerste alinea.
- 1 Les élèves se montrent peu critiques en utilisant le Web pour l'école.
 - 2 Les élèves d'aujourd'hui sont plus nuls que ceux d'autrefois.
 - 3 Les élèves copient des données du Web sans être sanctionnés par leurs professeurs.
 - 4 Les professeurs ne voient plus l'utilité de corriger les copies des élèves.
 - 5 Les professeurs encouragent leurs élèves à se servir d'Internet pour leurs devoirs.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- 1p **7** A quoi des sites tels que Web-Tricheur servent-ils d'après Jules Romain?
- A A faire concurrence aux librairies.
 - B A fournir des renseignements.
 - C A inciter les élèves au plagiat.
 - D A remplacer à terme les professeurs.
- 1p **8** Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3e alinéa?
- A Du software spécial a été développé pour vérifier l'originalité des copies des élèves.
 - B La cybertriche est plus répandue aux Etats-Unis qu'au Canada.
 - C La jeunesse contemporaine est plus stricte sur l'honnêteté que les adultes.
- 1p **9** Que peut-on conclure de ce que dit Bernard-Yves Cochain à propos du plagiat électronique de la part des élèves au 4e alinéa?
- A Il faudrait limiter l'accès aux informations digitalisées pour les élèves.
 - B Il faut relativiser le problème car avant l'arrivée d'Internet on copiait également.
 - C Les professeurs devraient être mieux au courant du contenu des différents sites.
- 1p **10** "Alain Talé ... sites concernés." (regel 75-76)
Welk doel heeft hij daarmee voor ogen?
Vul de volgende zin aan:
Hij wil zijn leerlingen duidelijk maken dat ...

Tekst 4 L'idiote du voyage

- 1p **11** «L'idiote du voyage» (titre)
Pourquoi cet ouvrage est-il toujours actuel d'après le premier alinéa?
Parce que
- A la France attire le plus grand nombre de touristes de l'UE.
 - B l'effet du tourisme sur l'environnement est resté le même.
 - C les touristes deviennent de plus en plus exigeants.
 - D le tourisme n'a fait qu'accroître depuis sa parution.

- « 12 comme le ... sphères culturelles.» (lignes 17-19)
- 1p 12 Complétez la phrase.
- A Ainsi,
 - B D'autant plus que
 - C Par conséquent,
 - D Pourtant,
- «Il est ... culture "surgelée".» (lignes 23-34)
- 1p 13 A quoi sert ce passage?
- A A donner une impression de l'importance accrue du tourisme.
 - B A énumérer les obstacles à surmonter pour ouvrir la voie au tourisme de masse.
 - C A illustrer à quel point les touristes sont destructeurs.
 - D A relativiser l'idiotie du touriste moyen.
- 1p 14 Comment est-ce que le 3e alinéa se rapporte à l'alinéa précédent?
- A Il en montre la cause.
 - B Il l'affaiblit.
 - C Il le renforce.
 - D Il s'y oppose.
- 1p 15 Quel est l'intérêt principal du tourisme moderne d'après le 4e alinéa?
- A Il a part à une paix durable dans les régions instables.
 - B Il contribue à la prospérité des pays pauvres.
 - C Il encourage les échanges culturels à l'échelle internationale.
 - D Il favorise l'ouverture des économies nationales sur un marché mondial.
- 1p 16 Que peut-on conclure du dernier alinéa?
- 1 Le touriste ne se contente plus des sites touristiques connus.
 - 2 L'industrie du tourisme se laisse trop guider par les désirs des clients.
- A 1 est faux, 2 est vrai.
 - B 1 est vrai, 2 est faux.
 - C 1 et 2 sont faux.
 - D 1 et 2 sont vrais.

Tekst 5 Vouloir entretenir son corps n'est pas sans risque

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p 17
- A cependant
 - B d'ailleurs
 - C donc
 - D même

1p **18**

- A pédagogique
- B rassurant
- C théorique

1p **19**

- A accepter
- B choisir entre
- C combattre
- D distinguer entre

1p **20**

- A la gloire
- B la richesse
- C la santé
- D le sacrifice

1p **21**

- A l'attraction
- B les bienfaits
- C les excès
- D les risques

1p **22**

- A aussi
- B moins
- C plus

1p **23**

- A Bref
- B C'est pourquoi
- C En effet
- D Pourtant

1p **24**

- A indispensable
- B inquiétante
- C révolutionnaire
- D souhaitable

Tekst 6 La mode est aux prénoms de marques

- «La mode est aux prénoms de marques» (titre)
- 1p 25 Quel sentiment de l'auteur peut-on déduire du texte à propos de ce phénomène?
- A De l'admiration.
 - B De l'indifférence.
 - C De la désapprobation.
 - D De la méfiance.

Tekst 7 Pourquoi trinque-t-on à la santé de l'autre?

- «Pourquoi trinque-t-on à la santé de l'autre?» (titre)
- 1p 26 Qu'est-ce qui est à l'origine de cette coutume selon le texte?
- A De la convivialité.
 - B De la politesse.
 - C Un manque de confiance.
 - D Un sentiment de solidarité.
- «A l'époque, ... 27 ... difficilement envisageable» (lignes 1-8)
- 1p 27 Complétez la phrase.
- A En effet
 - B En outre
 - C En résumé
 - D En revanche

Tekst 8 Maud Fontenoy «Il ne tient qu'à nous de sortir des sentiers battus»

- «Pourquoi Maud Fontenoy, 27 ans, a-t-elle tenté ce nouveau pari insensé?» (introduction)
- 1p 28 Combien d'arguments Maud Fontenoy donne-t-elle au premier alinéa?
- A Deux.
 - B Trois.
 - C Quatre.
 - D Cinq.

- 1p **29** «Pourquoi diable avoir choisi de ramer?» (lignes 26-27)
Que peut-on déduire de la réponse de Maud Fontenoy?
- 1 Elle est attirée par de grands défis.
 - 2 Elle peut facilement attraper des poissons.
 - 3 Elle veut limiter au minimum la distance entre elle-même et la nature.
- A** Seuls 1 et 2 sont vrais.
B Seuls 1 et 3 sont vrais.
C Seuls 2 et 3 sont vrais.
D 1, 2 et 3 sont vrais.
- 1p **30** «la solitude que vous vous êtes imposée» (lignes 44-45)
Maud Fontenoy fait preuve de quel sentiment d'après ce qu'elle dit au 3e alinéa?
Elle se montre
- A** essentiellement positive.
B ni positive ni négative.
C très négative.
- 1p **31** Que dit Maud Fontenoy à propos du danger au 4e alinéa?
- A** Depuis toute petite elle a toujours eu l'esprit aventureux.
B Elle fait de son mieux pour réduire les risques de son aventure.
C Elle trouve qu'on exagère souvent les dangers de l'océan.
D Les réactions de certains gens l'ont incitée à prendre de grands risques.
- 1p **32** «Trop de ... leur vie.» (lignes 87-88)
Pourquoi Maud Fontenoy dit-elle cela?
- A** Pour illustrer que beaucoup de gens aimeraient imiter son aventure.
B Pour se défendre contre tous ceux qui n'apprécient pas ses aventures.
C Pour souligner que tout le monde pourrait sortir du chemin tout tracé.
- 1p **33** Que dit Maud Fontenoy des êtres humains au dernier alinéa?
- A** Elle a appris à mieux les apprécier.
B Elle aime de plus en plus les fréquenter.
C Elle désapprouve leur médiocrité.
D Elle se croit toujours supérieure à eux.
- 1p **34** «J'ai un ... 34 .» (lignes 102-108)
Complétez la phrase.
- A** garder les images du passé
B me défouler
C me maîtriser
D relativiser les choses

Tekst 9 La carte du désert

- 2p **35** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet in overeenstemming is met de eerste alinea.
- 1 En été, les touristes à Douz sont plus nombreux qu'en hiver.
 - 2 La circulation des autocars dans le centre de Douz pose de grands problèmes.
 - 3 Les touristes sont de moins en moins acceptés par les habitants de Douz.
 - 4 En hiver, les touristes viennent à Douz pour profiter du soleil.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- “ce tourisme d'‘aventure’” (regel 43)
- 1p **36** Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de 2e alinea waaruit blijkt wat mensen ertoe brengt om voor deze vorm van toerisme te kiezen.
- “Toutes mes économies y passent!” (regel 41-42)
- 1p **37** Wat wil Bernadette met deze zin benadrukken?
- 1p **38** Qu'est-ce qui explique surtout la hauteur du prix du tourisme d'aventure d'après le 3e alinéa?
- A La recherche de confort.
 - B Les frais de transport.
 - C Les mesures de sécurité.
 - D Les salaires des guides.
- 1p **39** Que peut-on conclure des lignes 57-75 («Un complément ... les dunes...»)?
- A En dehors de la saison touristique, les habitants de Douz travaillent à l'usine.
 - B La plupart des habitants de Douz profitent de la présence des touristes dans leur région.
 - C Les chameliers sont de plus en plus souvent remplacés par des guides de randonnée.
 - D Le tourisme à Douz est une atteinte aux occupations traditionnelles des habitants.

Tekst 10 Des quotas pour protéger les hommes?

- «Des quotas pour protéger les hommes?» (titel)
- 1p **40** Is de ENM (regel 9) van mening dat er quota moeten worden ingesteld teneinde de feminisering in bepaalde beroepsgroepen een halt toe te roepen? Begin je antwoord met 'Ja, want' of 'Nee, want'.

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11 On vous a à l'œil

- 1p 41 Welke van de in tekst 11 genoemde lichamelijke persoonlijkheidskenmerken is het meest geschikt om mensen te identificeren?

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.